

Inleiding

Het thema in de voorstelling 'het geheim van de Wilg' is levenswijsheid, wijsheid van oude mensen. Oude mensen hebben al een heel leven achter de rug. De ervaringen en de levenslessen die zij hebben ondergaan zijn in het geheim van de Wilg verbeeld. Verbeeld door Nuna, de kleindochter van opa. Opa heeft haar vele verhalen verteld. Vlak voor zijn sterven geeft opa een deel van zijn geheim aan Nuna door, het geheim van het leven.

Hij geeft Nuna de opdracht om het geheim van de wilg zelf te ontdekken. Nuna gaat op zoek om het geheim op te lossen. De dieren die zij onderweg ontmoet, helpen haar een stukje op weg. Elk dier heeft zijn eigen levensmotto en ervaringen opgedaan in het leven. Nuna weet nu dat zij haar eigen levensavontuur aan mag gaan. Als zij later oud is, zal zij haar avonturen weer doorgeven aan haar klein kinderen.

De leerlingen worden middels een Prezi (diavoorstelling) voorbereid op de voorstelling. Per dia wordt er informatie gegeven en een vraag gesteld aan de leerlingen. De informatie zorgt ervoor dat leerlingen vertrouwd raken met het thema. De vragen hebben als doel om te onderzoeken wat het thema levenswijsheid in het dagelijks van de leerlingen betekent.

Na de voorstelling kunt u met de leerlingen middels reflectievragen terugblikken op de voorstelling. De reflectievragen zijn onderverdeeld in drie onderdelen; waarneming, gevoel en verbinding met het dagelijks leven van het kind. Op deze wijze inventariseert u wat het kind heeft onthouden aan beeld, emotie, taal, en spanning, maar ook hoe leerlingen de voorstelling hebben ervaren en of zij een vanzelfsprekende link kunnen leggen naar hun dagelijks leven. Het is aan te raden om het reflectiegesprek enkele dagen na de voorstelling in te plannen. Het kijken na de voorstelling wordt middels het reflectiegesprek een eigen ervaring.

Wij wensen u veel plezier met het voorbereiden op - het kijken naar- en het reflecteren op de voorstelling.

Mocht u nog vragen of opmerkingen dan hoor ik het graag terug.

mail@jolanvandewaeter.nl

06-30706606

Namens theatergroep Krijt

Jolan Van de Waeter, onderwijzend in cultuuronderwijs

Handleiding Voor de voorstelling

Vorbereiding:

Alvorens u met uw leerlingen de Prezi doorneemt, is het goed om de Prezi eerst zelf te bekijken. Per dia staat hieronder de papieren versie van de Prezi.

Bij het stellen van de vraag aan de leerling is het prettig wanneer u de leerling helpt door meerdere vragen te stellen, zodat de leerling in staat is om met de andere leerlingen in gesprek te gaan of de antwoorden te delen met de groep.

Linkje Prezi:

<https://prezi.com/fgdhbkxmquq7/copy-of-het-geheim-van-de-wilg/>

Dia 1:

Totaal beeld, als u op de pijl drukt die naar rechts wijst komt u vanzelfsprekend op de tweede dia.

Dia 2:

Krijt, het logo van het gezelschap.

Vraag:

U kunt aan de leerlingen vragen waar het logo aan doet denken.

Dia 3:

Een korte inleiding over de voorstelling het geheim van de Wilg. Aanwijzing:

U leest de tekst hardop voor.

Dia 4:

U ziet een foto van Nuna, de kleindochter van Opa in de voorstelling, Het geheim van de Wilg. Aanwijzing:

U kunt hierbij vertellen dat Nuna heel graag bij Opa op bezoek komt.

Dia 5.

Minet is al heel lang de kat van opa. Hij kent alle verhalen van opa. Hij heeft ze zelf meegemaakt.

Vraag :

Vertelt jouw opa ook verhalen?

Sub vraag:

Welke verhalen vind jij het leukst?

Dia 6.

De stadsduif, Cora, wijst Nuna de weg om het geheim van de Wilg te vinden.

Vraag:

Wat zou het geheim van de wilg kunnen zijn?

Sub vraag:

Wat is een geheim?

Dia 7

De schildpad, Wilhelmus, is echt heel oud.

Hij heeft opa ontmoet toen opa nog heel jong was.

Opa was ook heel oud maar niet zo oud als de schildpad Vraag:

Hoe lang duurt eigenlijk een leven?

Sub Vraag:

Wie is, in de beleving van leerlingen, echt oud?

Dia 8

Donnie het hert ziet overal gevaar. Nuna is niet bang. Zij gaat op avontuur. Vraag:

Wat zou Nuna tegen Donnie kunnen zeggen om toch mee te gaan op avontuur?

Sub vraag:

Wie heeft er wel eens een avontuur meegemaakt?

Dia 9 .

De blauwe dolfijn Babbe geniet met volle teugen van het leven. Zolang mogelijk genieten is zijn boodschap.

Vraag:

Wat zegt Babbe het allereerst als hij 's ochtends wakker wordt?

Sub vraag: wie kan vertellen hoe hij 's ochtends wakker wordt; vrolijk, verdrietig, moe?

Dia 10.

De gier. Opa waarschuwde Nuna altijd voor de gier, 'Pas op voor de Giga Gruwelijke Gier'. Maar volgens Minet is de gier lang niet zo gevaarlijk als hij lijkt.

Vraag:

Wie heeft er gelijk opa of Minet?

Sub Vraag:

Waarom denk jij dat een gier wel/niet gevaarlijk is.

Tot slot: *De wilg: "Iedereen levert zijn bijdrage aan het leven. Ik, opa en ook jij. Je opa is omgevallen zoals een oude wilg, maar uit hem zijn kinderen en*

kleinkinderen zoals jij voortgekomen en jullie leven verder en vernieuwen de aarde.”(citaat uit natuurverhalen)

Na de voorstelling Reflectie les Voorbereiding:

Voordat u met de leerlingen gaat reflecteren neemt u eerst de onderstaande vragen door. U kunt na eigen inzicht vragen toevoegen. U kunt na het stellen van al deze vragen de reflectie afsluiten of tussendoor een doe opdracht uitvoeren.

Bijvoorbeeld:

Bij waarneming kunt u met de leerlingen de dieren uitbeelden ipv het alleen benoemen.

Bij gevoel kunt u vragen of de leerlingen de emotie lachen, saai, spannend uit willen beelden.

Bij verbinding kunt u de leerlingen laten uitbeelden hoe een oud iemand loopt, beweegt, zit, praat.

Vragen naar waarnemingen

(Inventariseren wat de leerlingen hebben waargenomen)

- Wie weet hoe de kleindochter van opa heet?
- Welke dieren is Nuna tegen gekomen toen zij op avontuur ging?
- Kan iemand vertellen waar het avontuur zich allemaal afspeelde?
- Welk dier was vanaf het allereerste begin erbij toen Nuna op avontuur ging?
- Weten jullie nog welk dier heel bang was?
- Voor welk dier was Nuna bang?
- Wat was volgens jullie het grote geheim?
- Wie konden er allemaal praten in de voorstelling?

- Hebben jullie nog iets opgemerkt aan de manier waarop er gepraat werd?
Vragen over gevoel
De antwoorden die de leerlingen geven zeggen iets over de voorstelling, maar zeggen vooral veel over de leerlingen.
- Wat vertel jij aan je klasgenoten wat je hebt gezien bij de voorstelling?
- Wie vond jij in de voorstelling het leukst? Waarom? Wie vond je stom? Waarom ?
- Zou je de voorstelling nog een keer willen zien?
- Heb jij tijdens de voorstelling gelachen? Heb je het tijdens de voorstelling ook spannend gevonden om te blijven kijken?
U kunt de vraag verder uitbreiden door er meerdere emoties aan te koppelen en de waarom vraag hierbij altijd stellen: Kan je ook vertellen waarom je zo moest lachen,,...
Vragen naar verbinding, naar persoonlijke interpretatie
De leerlingen uitnodigen om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven.
- *Als jij Nuna was zou jij dan ook verdrietig zijn dat opa geen verhalen meer kan vertellen?*
- *Zou jij het durven om helemaal alleen op avontuur te gaan?*
- *Met wie zou jij willen ruilen uit de voorstelling?*
- *Met welk figuur uit de voorstelling zou jij wel vrienden willen worden?*
- *Heb jij een huisdier als vriend?*

- *Ga jij wel eens op bezoek bij een heel oud persoon? Bijvoorbeeld de mama van Oma of Opa?*